

ゆなぐに まやぐわ
与那国ぬ猫小節
(本調子)

- ゆなぐに まやぐわ まやぐわ
1. 与那国ぬ猫小うやんちゅだましぬ猫小
にさい しきはま しゅ まい
ハリニ才だましぬやから崎浜ヨー主ぬ前ハリ
(ヨーヌヨーシュヌマイハリ
シターリヨーヌ ヨーヌヨーシュヌマイハリ)
- いり うぶんみしゅ あーり やいましゅ
2. 西から大嶺主 東から八重山主だ
まんなか み とぅ
ハリ真中から目かかぬ飛ばいきてい
はいりきたんとんハリ()
- いり や いんぐわ すく や まやぐわ
3. 西ぬ家ぬ犬小とぅ 底ぬ家ぬ猫小とぅ
ばし
ハリきざん橋いかゆてい
ガウていばミャウていばしハリ()
- うふつくい ふ ふ
4. 大月ぬ欲しゃむぬふたんぎどぅ欲しゃむぬ
はざま しゅ ふ
ハリ波座真ぬ主ぬ欲しゃむぬ
みやらび ふ
女童欲しゃむぬハリ()

与那国の猫は
ねずみをだますのがうまい猫
お役人様、この猫は崎浜あたりで
若者をだましていますよ

西から大嶺の主
東からは八重山の主がやってくる
真中から飛び出してきて入ってきた

西の家の犬と底の家の猫が
石段で出会って
ガウ、ミャウと鳴きあっている

お月様が欲しがるのは兎
波座真目差が欲しがるのは若い娘

< 解説 >

役人同士、その妾同士の仲の悪さを揶揄した風刺歌。

< 八重山 >

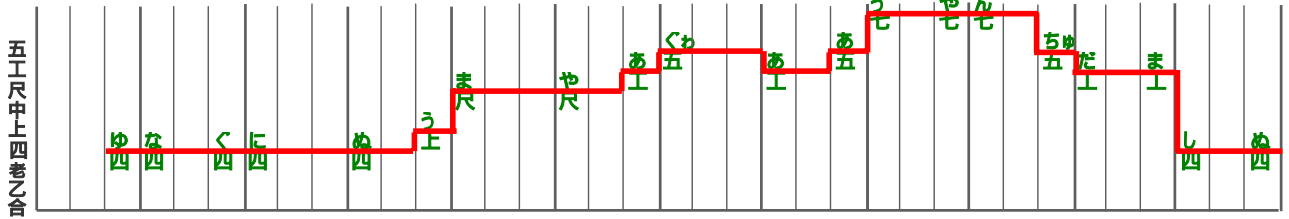
与那国ぬ猫小節

(本調子) 尺 = 尺#

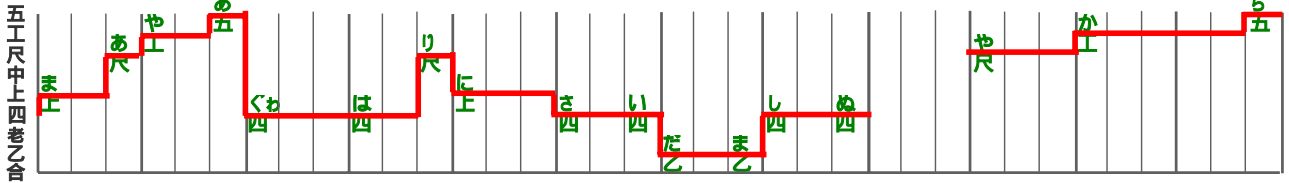
歌: 乙 四 上 尺 工 五 七



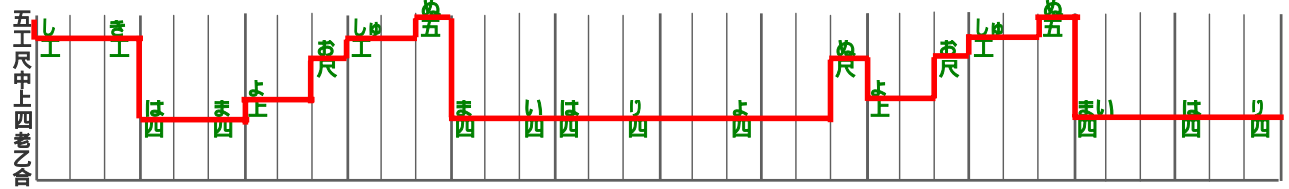
四 五四 五四 五四 上尺 合尺 工五 四工 五七 四七 五工 五四 工
 ゆな くに ぬ うま や あぐわ あ あう やん ちゅだ ましめ
 いり から や あうぶ ん みしゅ う うあ す り から やめ
 いり ぬや ぬ う いん ぐわ あと う うす く ぬや ぬ
 うふ つくい ぬ う ふ しゃ むぬ う うふ た んぎ ど



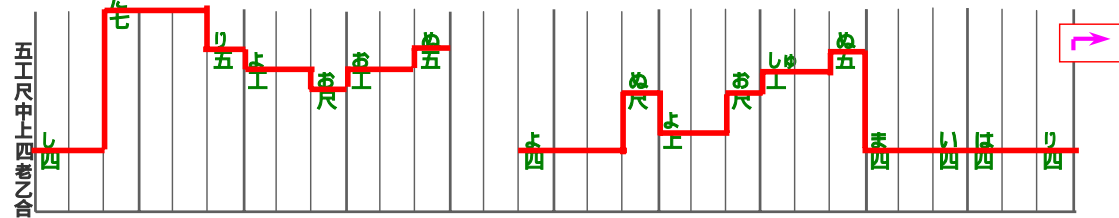
上 尺工 五四 五四 尺上 老四 工合 乙四 合四 上尺 老工 尺工 五
 ま あや あぐわ は りに さ いた ましめ や か ら
 や いま しゅだ は りまん さな かか まら ぬ み かか ぬ
 ま やぐわ あと は りき ざま かんば し いか ゆ てい
 ふ しゃむ うぬ は りは ざま ぬしゅ ぬ ふ しゃむ ぬ



工 五四 工上 尺工 五四 五四 五四 五四 尺上 尺工 五四 五四 五
 し きは まよ おしゅ ぬま いは り よ ぬよ おしゅ ぬまい はり
 と う はいき ていはい りき たんと ん
 ガウ てい ばミャウてい ばし
 み やら びふ うしゃ むぬ



七 四七 五工 尺工 五四 五四 尺上 尺工 五四 五四 五
 し た りよ おお ぬ よ ぬよ おしゅ ぬまい はり



1. 与那国ぬ猫小 うやんちゅだましめ猫小 ハリニオだましめやから崎浜ヨ一主ぬ前ハリ (ヨ一ヌヨ一シュヌマイハリシターリヨ一ヌ ヨ一ヌヨ一シュヌマイハリ)
2. 西から大嶺主 東から八重山主だ ハリ真中から目かかぬ飛ばいきてい はいりきたんとんハリ()
3. 西ぬ家ぬ犬小と う 底ぬ家ぬ猫小と う ハリきざん橋いかゆてい ガウていばミャウていばしハリ()
4. 大月ぬ欲しゃむぬふたんぎと う 欲しゃむぬ ハリ波座真ぬ主ぬ欲しゃむぬ女重欲しゃむぬハリ()