

ちゅうついくてん  
中作田節  
(本調子)

ついちゅや ついちゅ

月夜 月とぅむてい  
(ツヨン ツヨン)

あ ゆ し  
明きる夜や知らん  
(ツヨン ツヨン)

みやらびうでいまくら

美童腕枕 (ハイツヨン)

ゆ あ  
な 夜や明かち  
(ツヨン ヨー ハイ ツヨン ツヨ)

月夜なので 月の明るさだと思っ  
てしまい

夜が明けたのにも気付かずに

乙女の腕枕のまま

すっかり夜を明かしてしまいました

舞踊「湊くり」の一節

合 老 四 老 上 尺 上 老 四 老 尺 合 老 四 老 上 尺 上 老

四 老 上 四 老 尺 合 尺 上 合 老 老 四 上 尺 工 尺 合 老 四 上 尺 工

ついちゅ や っい い っい っい ち とっ う む う

尺 工 尺 尺 五 工 尺 上 尺 工 上 四 老

う う う う うてい い っい っい つよ ん つよ おお ん

五 尺 工 六 尺 工 六 尺 六 工 尺

合 六 工 尺 合 老 四 上 老 四

上 尺 工 尺 上 四 上 尺

工 老 上 四 老 尺 合 尺 上 合 老 老 四 上 尺 工 尺 合 老 四 上 尺 工

あき る ゆ う う っい っい や

尺 工 尺 尺 五 工 尺 上 尺 工 上 四 老

あ あ あ あ あん ん ん つよ ん つよ おお ん

五 尺 工 六 尺 工 六 尺 六 工 尺

合 六 工 尺 合 老 四 上 老 四

上 尺 工 尺 上 四 上 尺

工 老 上 四 老 尺 合 尺 上 合 老 老 四 上 尺 工 尺 合 老 四 上 尺 工

みやら び う う っい っい でい

尺 工 尺 尺 五 工 尺 上 尺 工 上 四 老

う う う う うち ああ は っい つよ おお ん

五 尺 工 六 尺 工 六 尺 六 工 尺

合 六 工 尺 合 老 四 上 老 四

上 尺 工 尺 上 四 上 尺

工 老 上 四 上 四 老 四 老 合 工 尺 合 尺 合 工 尺 合 老

なゆ や ああ ああ ああ 老 合 工 尺 合 尺 合 工 尺 合 老

四 老 上 老 老 上 老 老 上 四 老 四 老 合 工

い い つよお んや ああ よお おは っい つよお んん つよ

月夜 月とうむてい(ツヨン ツヨン) 明きる夜や知らん(ツヨン ツヨン)  
 美重腕枕 (ハイツヨン) な 夜や明かち(ツヨン ヨー ハイ ツヨン ツヨ)