

まんざいくどち
万歳口説

(本調子)

1. 親^{うや}め^{かたち}仇^うゆ^う討^うた^うん^{てい}てい

まんざいしがた う
万歳姿に打ちやつり

ぼう つい たち しく
棒と杖とに太刀仕込でい

親の仇を討とうと万歳姿(芸人姿)に身をやつし、
棒と杖に太刀を仕込んで。

2. 編笠^{あみがさ}深^さく^か顔^か隠^{かく}ち

しぬ しぬ た ん
忍び忍びてい立ち出じてい

編み笠に顔を深く隠して人目を逃れて出発し、
村や里をいくつも越えてきて。

むらむらさとざとく く
村々里々越い来りば

3. 平良^{てら}や^{しぬ}忍^{てい}ぶ^ち敵^{むん}め^ん門

ちよあでー み みすぐ
兄弟しり目に見過してい

うしる みち みぐ ち
後ぬ道に廻り来てい

平良は敵の隠れ家なので我々兄弟はそこを
横目で見やり、後方の道から回って来た。

4. 行^ゆく^{すい}末^{ゆし}吉^{うん}ぬ^か御^か神^みに

いぬ くる わ ていち
祈る心は我が敵に

いす ひちゃ
急じ引合わしたぼりてい

末吉社壇に参拝し、心で祈ることには
敵に早くめぐり合わせてくださいと。

5. 登^{ぬぶ}て^{しゃ}い^{だん}社^{くわ}壇^んに^た願^ん立^たて^いて^いい

まふえ ん なが
真南に向かいてい眺むりば

ゆむ ちしち うむしる
四方ぬ景色ぬ面白や

社壇に参拝しお願いした後で南を眺めると
周囲の景色がとてもすばらしい。

6. 計^ち伊^いと^{きら}慶^ま良^ら間^まぬ^と渡^な中^かには

あま ついりぶに う
海士ぬ釣舟浮きつりてい

うち かむみ みまご
沖ぬ鷗と見紛うや

くだ くだ ち
すりから下り下り来てい(エイ)

計伊と慶良間の海峡を見ると、漁師の釣り舟が
浮き連なっていて沖のカモメと見間違えるほどだ。
そこからずっと下ってきて、寺の門に立ち寄り
休む2人に大望が秘められていることを
知る者は誰もいない。

うていら ぐむん た ゆ
御寺御門に立ち寄やい

やし しがた ゆす し
休む姿や余所知らん

たかてらまんざい
舞踊「高平良万歳」の一節

工 四 乙 四 工 四 乙 四 尺 工 四 乙 四

合 尺 工 合 尺 工 五 七 五 工 尺 工 五 工 尺 上 老 上
 あ りや ああ あぬ さか た あ 七 五 工 尺 工 五 工 尺 まん 老 上
 め て が ら あぬ さか た あ 七 五 工 尺 工 五 工 尺 まん 老 上
 くて すす ああ あぬ さか た あ 七 五 工 尺 工 五 工 尺 まん 老 上
 ぬめ すす ああ あぬ さか た あ 七 五 工 尺 工 五 工 尺 まん 老 上

尺 工 合 尺 工 五 工 尺 四 合 尺 工 五 四 乙 四 合 尺 合
 が あ た に 合 尺 工 五 工 尺 四 合 尺 工 五 四 乙 四 合 尺 合
 め あ た に 合 尺 工 五 工 尺 四 合 尺 工 五 四 乙 四 合 尺 合
 り う び に てい う ち いや つい り い い ぼ う う と っ つ い い 四 合 尺 合
 く いう め り は てい う ち いや つい り い い ぼ う う と っ つ い い 四 合 尺 合
 か いう め り は てい う ち いや つい り い い ぼ う う と っ つ い い 四 合 尺 合

乙 四 上 四 工 四 乙 四

ち 四 上 四 工 四 乙 四
 ち 四 上 四 工 四 乙 四
 い 四 上 四 工 四 乙 四
 く 四 上 四 工 四 乙 四
 り 四 上 四 工 四 乙 四
 ち 四 上 四 工 四 乙 四
 てる 四 上 四 工 四 乙 四
 ば 四 上 四 工 四 乙 四
 む 四 上 四 工 四 乙 四

1番~5番 へ戻る

合 尺 工 合 尺 工 五 七 五 工 四
 ち い い と っ き ら あ ま ま ぬ う と っ

尺 工 五 工 尺 上 老 上 尺 工 合 尺 工 五 工 尺 工 四
 な か に い わ あ ま あ ぬ う つ り い ぶ に う ち い つ り 工 四
 な か に い わ あ ま あ ぬ う つ り い ぶ に う ち い つ り 工 四
 な か に い わ あ ま あ ぬ う つ り い ぶ に う ち い つ り 工 四

合 五 工 五 七 五 工 尺 工 五 工 尺 工 四 合 尺 工 合 五
 う ち ぬ か む 七 う み と っ う み ま あ こ お お や あ あ す り が ら 五
 う ち ぬ か む 七 う み と っ う み ま あ こ お お や あ あ す り が ら 五
 う ち ぬ か む 七 う み と っ う み ま あ こ お お や あ あ す り が ら 五

七 五 工 尺 工 五 工 尺 工 四 乙 合 老 五 工 五 七 五 工
 う だ り い く だ あり ち いてい い え 合 老 五 工 五 七 五 工
 う だ り い く だ あり ち いてい い え 合 老 五 工 五 七 五 工
 う だ り い く だ あり ち いてい い え 合 老 五 工 五 七 五 工

尺 工 五 工 尺 工 四 合 尺 工 五 四 乙 四 合 尺 合 乙 四
 に い た ち い ゆ や あ い い や し む し が あ た や 合 ゆ す し
 に い た ち い ゆ や あ い い や し む し が あ た や 合 ゆ す し
 に い た ち い ゆ や あ い い や し む し が あ た や 合 ゆ す し

上 四
 ち あん
 上 四
 ち あん

1. 親め仇ゆ討たんてい 万歳姿に打ちやつりい 神と杖とに太刀仕込でい
2. 鑓笠深く鎮隠ち 忍び忍びてい立ち出してい 村々里々越い来りば
3. 平良や忍ぶ敵め門 兄弟しり目に見通してい 後め道に廻り来てい
4. 行(末吉め御神に 祈る心は我が敵に 急じ引合わたばりてい
5. 登てい社壇に願立ていてい 真南に向かいてい眺むりば 四方め景色め面白や
6. 計伊とつ慶良間ぬ渡中には 海土ぬ釣舟浮きつりてい 沖め端とつ見紛うや すりから下り下り来てい(エイ) 御寺御門に立ち寄やい 休む姿や余所知らん