

二揚げ

昼の子守唄

下老 = 下老

前奏・間奏・後奏

①

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
工	合	工	上	工	五	工	上	下老	四	下老	上	合
1	1	六	1	2	1	六	四	五	四	六		

②

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
工	合	工	上	工	五	工	上	下老	四	下老	上	合	工	下老
こ	ね	ま	の	な	や	あ	の	で	い	ど	た	ぼ	れ	る
こ	ね	ま	の	し	ゆ	や	あ	ず	ま	か	い	ど	う	お
こ	ね	ま	の	あ	っ	ぱ	あ	ず	ま	か	い	ど	う	お
こ	ね	ま	の	あ	っ	ぱ	あ	ず	ま	か	い	ど	う	お
こ	ね	ま	の	あ	っ	ぱ	あ	ず	ま	か	い	ど	う	お
工	工	工	上	工	工	五	工	上	上	下老	四	下老	上	合
1	1	1	六	1	1	2	1	六	六	四	五	四	六	—

六五工中上四下老

③

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
四	上	四	工	上	四	工	合	工	合	工	五	
な	ぬ	まつ	んが	に	た	ぼ	れ	る	す	つ	あ	ら
か	い	お	おり	と	お	お	た	う	ふ	う	ら	か
か	い	お	おり	と	お	お	た	こ	ね	ま	ぬ	む
な	ぬ	まつ	んが	に	た	ぼ	れ	る	す	つ	あ	ら
工	上	上	上	工	上	上	上	上	上	上	上	上
四	2	四	四	五	六	四	四	四	四	四	四	五
五	六	五六	1	1	六	五	六	1	—	—	1	1

六五工中上四下老

④

1	2	3	4	5	6	7
工	上	下老	四	下老	上	合
まつ	んが	に	た	ぼ	ら	れ
た	ら	ん	ま	し	ょ	お
う	ふ	こ	ん	ぶ	り	ょ
まつ	んが	に	た	ぼ	ら	れ
工	工	工	上	上	上	上
工	1	1	六	六	四	五
五	四	六	—	—	—	—

⇒ 1番の唄は⑥へ
⇒ 2.3番の唄は⑤へ

五工中上四下老乙合

二揚げ

昼の子守唄 2

下老 = 下老

⑤

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
工	上	下老	四	下老	上	合	下老	四	上	乙	合

(2番) うふ や んとう ら んん んつあ しよ お おり
 (3番) あん ま むん や な かす ずた ぼ おり

注 ⑤段は、唄の2番3番に使用し、1番の場合には⑤を飛ばして⑥に行きます。

五 工 中 上 四 下老 乙 合	う	ふ	や	ん	とう	ら	ん	ん	つあ	しよ	お	お	り		
	工	工	下老	下老	四	四	上	上	上	上	四	上	工		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	
	1	1	四	四	五	五	六	六	五	六	1	六	五	六	1

⑥

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
下老	四	上	乙	合	下老	四	上	下老	四	合	下老	四	上	四	上	合

(1~3番) ほ おお おい や ああああよ ほ おお おい

五 工 中 上 四 下老 乙 合	ほ	お	お	い	や	あ	あ	あ	あ	よ	ほ	お	お	お	い	
	下老	四	上	乙	下老	四	上	四	四	下老	下老	四	上	四	上	
	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
	四	五	六	—	二	—	—	—	四	五	六	五	四	五	—	—

⑦

1	2	3	4	5	6	7
工	○	下老	四	上	工	○

(1~3番) や ほ お およ

五 工 中 上 四 下老 乙 合	や	ほ	お	お	よ		
	工	下老	四	上	工		
	1	2	3	4	5		
	1	—	—	四	五	六	1