

本調子

ハリクヤマク

尺 = 尺#

前奏・後奏



①

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
五	七	五	尺	工	六	尺	工	老	上	尺	老	工	六	尺	工	六	七	八	七	六	尺	工	六
2	4	2	七	1	3	七	1	三	五	七	1	3	七	1	3	4	5	4	3	七	1	3	

②

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
尺	工	老	上	尺	老	工	六	尺	工
七	1	三	五	七	1	3	七	1	

③

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
合	老	尺	老	工	老	工	五	工	五	尺	工	上	老	四	老	上	老	尺	老	工	老	工	五

はりくやまくうしらんしや ああしらんしや
 ゆすからならゆるわねあらん んんわねあらん
 はりくやまくにてい い てい い あし い てい
 はりくやまくうたがならちが ああたがならちが

五工尺中上四老乙

は	り	く	や	ま	く	う	し	ら	ん	し	や	あ	あ	し	ら	ん	し	や
上	尺	尺	工	工	工	五	工	工	尺	工	上	四	老	上	尺	尺	尺	工
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
五	七	1	1	2	1	七	1	五	四	三	五	七	七	1	1	2		

④

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
合	老	尺	老	工	老	工	五	工	尺	上	老	上	老	上	尺	上	老	四	上	老	尺	合	上

ゆていくうかん くうわん なら さ あゆてい く かん く
 あしびにふり ていどうわね ちやし が あうどう いにふり ていどう
 うどうゆるあん くわあちゅら むぬ や あうどう ゆるあん くわ
 かなさるさどう めがなら ちゃん て えわん ね あふい くわ

五工尺中上四老乙

ゆ	て	い	く	う	かん	く	う	わ	ん	な	ら	さ	あ	ゆ	て	い	く	かん	く
合	尺	尺	尺	工	工	工	五	工	尺	上	上	上	尺	上	上	四	老	老	尺
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	七	七	1	1	2	1	七	五	五	五	七	五	四	三	一				

⑤

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
工	尺	合	上	合	老	上	老	尺	老	工	老	工	五	工	尺	上	老	四	上	老	尺	老	尺

わ ん な ら さ あ はりく や ま く
 わ ね ちや し が あ はりく や ま く
 ちゅ ら む ぬ や あ はりく や ま く
 な ら ちや ん て え はりく や ま く

五工尺中上四老乙合

わ	ん	な	ら	さ	あ	は	り	く	や	ま	く
合	老	上	尺	工	五	工	尺	上	四	老	尺
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
一	三	五	七	1	2	1	七	五	四	三	三

本調子 ハリクヤマク 2

尺 = 尺#

7番はここから間奏へ

⑥

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
合	上	合	尺	合	上	合	尺	合	上	合	尺	工	尺	工	五	七	合	五	老	工	尺	工	五
			く				や	ま			く	が	ま	く	く	わ	ゆ			た	み	て	い
			く				や	ま			く	ち	か	く	な	り	へ	い			う	む	い
			く				や	ま			く	が	ま	く	く	わ	ゆ			た	み	て	い
			く				や	ま			く	が	ま	く	く	わ	ゆ			た	み	て	い

七六五尺中上四老ニ尺

⑦

1	2	3	4	⑧	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
尺	老	工	老	五	七	五	尺	工	六	尺	工	老	上	尺	老	工	六	尺	工	
ゆい	ゆい			2	4	2	七	1	3	七	1	三	五	七	1	3	七	1		
かた	ら	な																		
ゆい	ゆい																			
ゆい	ゆい																			

間奏

七六五尺中上四

本島のカチャーシー曲です。三線は早弾きで跳ねていますが、唄はベタベタ感を出して、遅弾きの唄い方です。唄から耳慣れしてそれに三線をつけるのがよいでしょう。当然、唄を跳ねて早弾きにして唄ってもかまいません。

参考

- 5・女 (いなぐ) に振 (ふ) らって
あき残念 (ざんにん) あき残念 (ざんにん)
- あんしんかんしん死ぬしどうやる一
足 (ちゆふい) さ我んね
- 先 (さち) なとら一 ありあり危ない
- クーヤマク一 腰小 (がまくぐわ) ゆ
たみていゆいゆい
- 6・首里 (しゆい) から那覇 (なふあ) や
一里 (いつゐり) ぬ間 (いえ) 一
一里 (いつゐり) ぬ間 (いえ) 一
- 通 (かゆ) らんそーていん
自由 (じゆ) なゆみ
思 (うむ) らんそーていん
- 通 (かゆ) らりみ ハリクヤマク
クーヤマク 腰小 (がまくぐわ) ゆ
たみていゆいゆい
- 7・ままっくわんでいちーやな童 (わらば)
くんけーらち
- とらする考 (かんげ) えどう我ねやたしが
うびらじふえーらじ
- 腹 (わた) きらり アキト一残念 (ざんにん)
- アイエー 我腰 (わがまく) ちんぬぎてい
(7番は「たみていゆいゆい」の部分
がなく、すぐに間奏に入ります。)
- 8・堂小屋敷 (どうぐわやしち) ぬ
タンメーさいタンメーさい
- 蛙 (あたび) 取いがやめんそーらに
芋煮食 (んむにか) む事
- 先 (さち) なとれ ハリクヤマク
クーヤマク 腰小 (がまくぐわ) ゆ
たみていゆいゆい