

花ぬかじまや (童謡バージョン) (尺=尺と尺#の間)

前奏・間奏・後奏

① ②

上	○	四	○	上	○	中	○	エ	○	四	○	上	○	合	○
		は		な		あ		ぬ							
		わ		み		い		や							
		は		な		あ		ぬ							
		四		上		中		エ							

① ②

七	○	五	○	尺	○	エ	○	五	○	中	○	エ	○	合	○
か		じ		ま		や				あ		や			
ど		し		ち		り				い		て			
か		じ		ま		や				あ		や			
七		五		五		エ				中		エ			

① ②

中	○	上	○	中	上	四	○	乙	○	四	○	上	○	合	○
か		じ		つ	い	り		い		て		い			
あ		あ		あ	あ	し		い		い		う			
か		じ		つ	い	り		い		て		い			
中		上		中	上	四		乙		四		上			

(注1)

① ②

エ	○	中	○	四	○	上	○	合	○
み		く		う		る			
う		り		い		しゃ			
み		く		う		る			
エ		中		四		上			

共通

上	○	四	○	上	○	中	○	エ	○	四	○	上	○	合	○
チ		ト		テ		ト		マ		チ		タ			
ン		ウン		ン		ウン		ン		ン		ン			
チ		ト		テ		ト		マ		チ		タ			
上		四		上		中		エ		四		上			

共通

小指(注2) 薬指(注2)

エ	○	尺	○	エ	○	五	○	七	○	尺	○	エ	○	合	○
う		ね		た		り		す		ぬ		め		う	
み		か		き		れ									
う		ね		た		り		す		ぬ		め		う	
エ		尺		尺		エ		五		七		尺		エ	

- 花ぬ風車(かじまや)や、風(かじ)ちりてい、廻(みぐる)
(共通) チン・トゥン・テン・トゥン・マン・チン・タン うねたり主(す)ぬめー うみかきれー
- 我身(わみ)や友(どうし)連(ついい)りてい、遊(あし)ぶ嬉(うり)しゃ

(注1) 「る」「しゃ」は、「裏」のタイミング。(初めは、「表」の「上」を弾くタイミングと同じでもよい)

(注2) 「七」→「尺」は、「七」の音をしっかり鳴らした後、小指を「八」側にスライドさせながら、「尺」の位置に薬指を着地させる。このやり方で、音が切れずに「七」→「尺」が弾ける。(初めは、「七」→「尺」を小指→小指でよい。「七」の音を出る限り伸ばし、途切れを短くすること(この曲の「尺」は、「尺」と「尺#」の間。「七」から見ると、斜め下の位置))