

びぬち
辺野喜節

(本調子)

なみ くい とぅ
波ぬ声ん止まり ヒヤルガ

かじ くい とぅ
風ぬ声ん止まり ヨンナ

しゅいていんがなし
首里天加那志 ヒヤルガ

みゆんち
美御機うがま ヨンナ

いしなく いし
石名子ぬ石ぬ ヒヤルガ

おおし
大瀬なるまでいん ヨンナ

うかきぶせみしより ヒヤルガ

わ うしゅ
我御主がなし ヨンナ

< 解説 >

現在は御前風の長伊平屋節のかわりに歌われることもある。

< 古典 >

辺野喜節 (本調子) 尺 = 尺# 歌:乙老四上尺工五六七八

工 五 四 工 四 乙 四 合 尺

工 五 工 尺 上 尺 工 五 工 合 尺

な み ぬ う う くい い い い い いん
 しゅ う い い い てい い い い い いん
 い し な あ あ く う う う う うぬ
 う か き い い ぶ う う う う うせ

五尺中上

工 合 尺 工 五 七 七 四 七 七 八

と う う ま あ あ あ あ あ あ
 が あ あ な あ あ あ あ あ あ
 い い い し い い い い い い
 み い い しよ お お お お お

八七六五尺

七 七 五 七 五 尺 工 七 五 尺

り い い ひ や る う が
 し い い
 ぬ う う
 り い い

七六五尺

工 四 合 四 上 尺 工 尺 工 上 尺 四

か あ じ い い ぬ う う う くい い
 みゆ う ん ん ん ち い い いう う
 お お お お お し い い い な あ
 わ あ う う う しゅ う う う が あ

工尺中上四老

四 上 尺 工 工 四 合 乙 四

い い ん ん ん と う ま り
 う う が あ あ ま よ ん な
 あ あ る う う ま で い ん
 あ あ な あ あ し よ ん な

工尺中上四老

波ぬ声ん止まり ヒヤルガ 風ぬ声ん止まり ヨンナ
 首里天加那志 ヒヤルガ 美御機うがま ヨンナ
 石名子ぬ石ぬ ヒヤルガ 大瀬なるまでいん ヨンナ
 うかきぶせみしより ヒヤルガ 我御主がなし ヨンナ