

いきま しゅ 池間ぬ主

(二揚げ)

1. 大太陽と月がなす 上がり参やずあ一つい

ばん しゅ うやんま うむ びてい
我が主と 親母とが思っずあ一つい

ソーニヨイサッサイ

2. 池間ぬ主や首里大屋子 池間目差さ池間ぬ主

ば かな むさうや みざす
我が愛す武佐親や すぐ目差よ

3. 池間ぬ主が富貴 大んなびるます富貴

うぶや とうづあ ふ たーら
大家台所 葺かまいすてい俵やびだつ

4. 池間ぬ主が船がまよ 大んな荷積う船がまよ

ふなく ゆ なな ふなく
船子数み miri ば七ぬ船子

太陽と月が昇ってくるのはひとつのところから

私たちの島長と奥様の思いはひとつ

池間の主は首里大屋子 池間目差は池間の主

尊敬する武佐親はすぐに目差主になる

池間の主は裕福だ 本当に裕福だ

母屋も台所も建てられ 俵を積み上げている

池間の主の船は荷物を沢山積める頑丈な船だ

船子を数えてみると7人だ

<参考掲載>

5. ばんまい池間ぬ主やらば

ばんまい離りぬ親やらば

池間宿付ミガガマが煮物食いみゆば

6. 神屋ん居ずきゃぬミガガマよ

花咲きどろ居ずたずが

大親家んかい行きたりやどろ灰猫小よ

7. 灰猫小やらばんつあ

灰犬小やらばんつあ

大親主が肝んじゃあんすなあちからよ

私が池間の主だったら

私が離れ島の領主だったら

池間の主の家に居る賄い婦ミガガマの料理を
たべてみたい

神屋にいたころのミガガマは

花が咲いたように美しかったが

大親の家に行ってから灰かぶりの猫のようだ

灰かぶりの猫だろうと

灰かぶりの犬だろうと

大親の気持ちには添い従っていればよい

<解説>

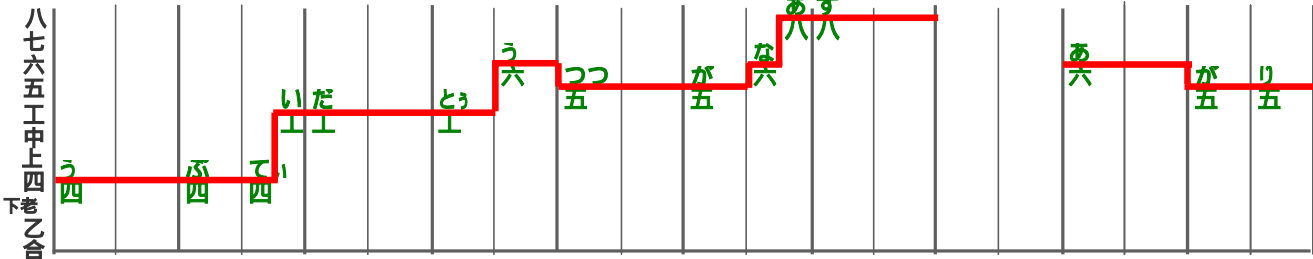
池間島の役人を褒め称え、後半ではその賄い婦ミガガマを妬みから皮肉っています。

<宮古>

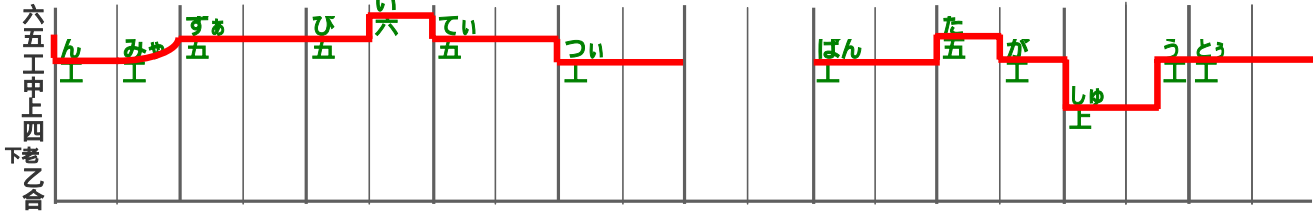
池間ぬ主 (二揚げ) 歌: 老 四 上 工 五 六 八

四 合 四 工 上 工 六 五 工

う ぶ ていいだ と う つつ が なあす
いき まぬうしゅ や あしゅぬ が ば や あく
いき まぬうしゅ が あう や ああき
いき まぬうしゅ が あふに が あまあよ だい だん だい りまな

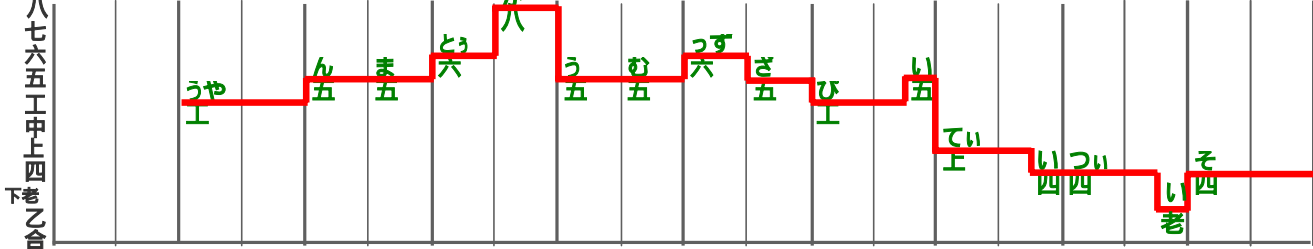


ん みやずあ び い てい つい ばん た が しゅ うとう
み ざ す さ び い き ま ぬ しゅ ば た が か な っ
び ざ る ま す う っ や き ぶ や あ っ っ っ っ
に い ず う ふ に い が ま よ ぶ な く ゆ う み

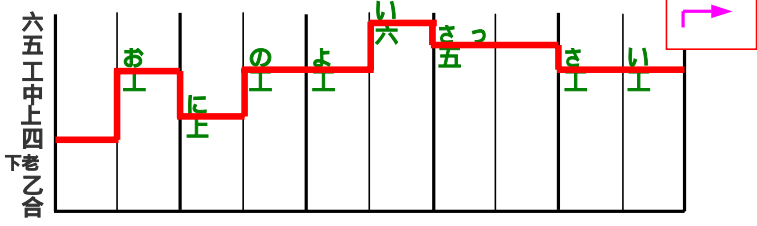


合 工 五 六 五 六 五 工 上 四 合

うや ん ま と が う む っずざ ぶい いてい いつい いそ
む さ う や や す ぐ み ざ あす うよ お
ふか ま い す てい た ら や び いだ あつ っ
み り ば あ な な ぬ ぶ う な あく う



四 工 上 工 六 五 工
お に の よ い さ っ さ い



1. 大太陽と月がなす 上がり参らずあーつい 我たが主と 親母とが思っずざーつい ソーニノイサッサイ
2. 池間ぬ主や首里大屋子 池間目差さ池間ぬ主 我が愛す武佐親や すぐ目差よ
3. 池間ぬ主が富貴 大んなびるます富貴 大家台所 葺かまいすてい俵やびだつ
4. 池間ぬ主が船がまよ 大んな荷積う船がまよ 船子数み みりば七ぬ船子