

あさどや  
安里屋節 (八重山)  
(二揚げ)

あさどや  
1. 安里屋ぬクヤマによ

ちゅ ま  
あん美らさ生りばしよ

ウヤキ ヨーヌ ヲハナレ

みざすしゅ く  
2. 目差主ぬ乞ゆたらよ

あたりょーや ぬず  
当親 ぬ 望みよたよ

みざすしゅ ばなんば  
3. 目差主や我否よ

あたりょーや ゆむ  
当親 や くり嫌よ

んば  
4. なゆやりやどろ否ですよ

いきゃ ゆむ  
如何やりやどろ嫌ですよ

安里のクヤマは  
あんなにも美しく生まれました

目差主が(賄婦になるようにと)  
乞うのです  
当親が望むのです

(私は)目差主は嫌いです  
当親は嫌いです

何で嫌いなのか  
どうして嫌いなのか

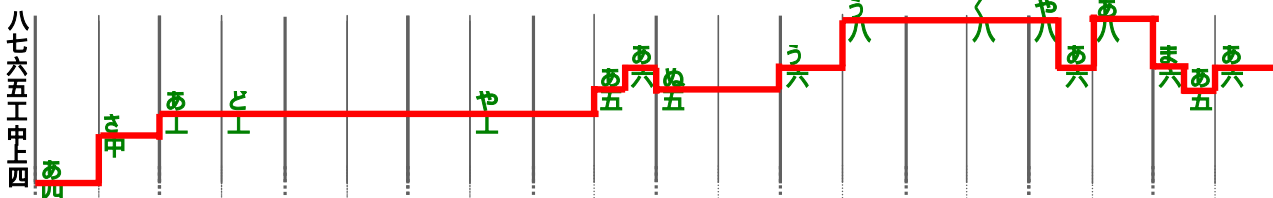
# 安里屋節 (八重山)

(二揚げ) 七=七#(17cm)  
 下老=下老と下老#の間

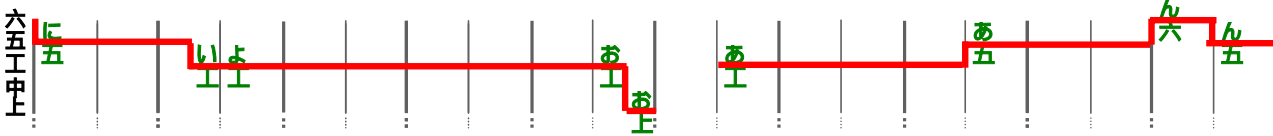
歌:下老 四 上 中 工 五 六 八



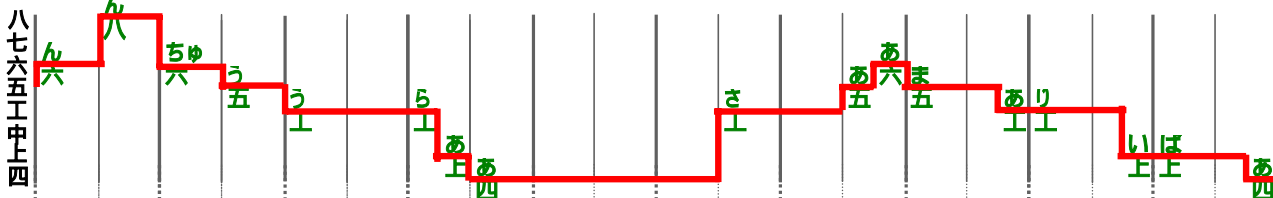
	工	四	工	四	五	六	八	六	五
あ	さ	あ	ど	や	あ	う	く	や	あ
み	ざ	あ	す	し	あ	う	く	あ	あ
な	ざ	あ	す	し	あ	う	く	あ	あ
	ゆ	う	や	り	あ	う	ん	ば	あ
					あ	う	ん	ば	あ
					あ	う	ん	ば	あ



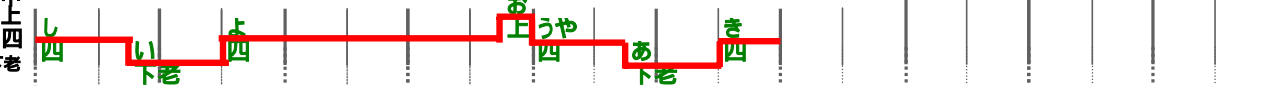
	六	五	工	四	工	上	工	四	五	四	六
に		い			お	お	あ		あ	ん	ん
ら		あ			お	お	あ		あ	た	あ
ば		あ			お	お	あ		あ	た	あ
す		う			お	お	い		い	き	あ



	八	五	工	上	四	工	四	五	工	上
ん	ん	ち	う	ら	あ		さ	あ	あ	あ
あ	あ	り	お	あ	あ		ぬ	う	め	あ
あ	あ	り	お	あ	あ		め	あ	あ	あ
あ	あ	や	あ	あ	あ		ど	う	う	う
		あ	あ	あ	あ			う	う	う
		あ	あ	あ	あ			う	う	う



	七	四	七	四	上	四	四	上	工	四	五
し	い	よ		お	う	あ	き		よ	お	お
た	あ			う	や					ぬ	
む	あ			う	や					ぬ	
す	う			う	や					ぬ	



	六	八	五	工	五	工
う	う	ゆ	ば	あ	な	う
	う	ゆ	ば	あ	な	う
	う	ゆ	ば	あ	な	う
	う	ゆ	ば	あ	な	う
	う	ゆ	ば	あ	な	う

1. 安里屋ぬクヤマによ あん美らさ生りばしよ うヤキ ヨーヌ コハナレ
2. 目差主ぬ乞ゆたらよ 当親ぬ望みよたよ
3. 目差主や我否よ 当親やくり嫌よ
4. なゆやりやどろ否ですよ 如何やりやどろ嫌ですよ