

あかたはなふう  
赤田花風節

(本調子)

んみ ゆち  
梅でんし雪に

つい あとう  
積みらりてい後どう

はな に  
花ん匂ういましゆる

うちゆ  
浮世でむぬ

すーちくべー  
舞踊「松竹梅」の一節

組曲の「梅」の部分で、美と純真を表しています。

あの香しい梅でさえ

雪に積もられた後でこそ

香り高い花になるのです

この世にはそんな因果があるのです

赤田花風節 (本調子) 尺 = 尺#

歌: 勺合乙老四上尺工五六七八

老上尺工老尺合 工尺上四老 四

老 五 尺 五 尺 工 尺 工 尺 工 尺 工 上 四 上 尺 工

うん み で ん ん ん ん ん ん ん し い ゆ

五工尺中上

合 尺 工 合 尺 工 尺 工 上 四 老 上 尺 上 老 四 老 尺 上

う ち い い い い い い い に い つい

五工尺中上四老之合

尺 工 五 工 尺 工 六 七 六 七 六 八 七 六 五 あ

い い み い ら あ あ あり い い 七 い 六 七 六 七 六 七 六 五 あ

五工尺中上四老之合

尺 工 五 工 尺 工 五 尺 工 上 四 老 上 尺 上 老 四

あ あ あ あ あ とう う う う う う う う とう う う う

五工尺中上四老之合

老 合 合 尺 上 四 老 四 上 四 老 上 尺 工 尺 工

う う う は な あ ん に い い い い い

五工尺中上四老之合

五 工 尺 工 五 尺 工 上 四 上 尺 工 合 尺 工 合 尺 工 尺 工 上

い い いう い ま あ さ あ あ あ あ

五工尺中上四老之合

四 上 尺 上 老 四 老 尺 上 尺 工 尺 工 工 尺 上

あ あ あ あ あ る う う う ち い ゆ う う う で

五工尺中上四老之合

上 四 老 尺 老 尺 合 工 尺 合 合 老 四 老 上 尺 五 工 尺 上 老 四

え え え え え え む め う う よ お お

中上四老之合

老 四 老 上 尺 工 老 尺 合 工 尺 上 四 老 四

おん な おん な

中上四老之合

梅でんし雪に 積みらりてい後どう 花ん匂ういまさる 浮世でむめヨンナ