

本調子

安波節

尺=尺#

1

① 前奏
間奏
後奏

1	2	3	4	5	6	7	8	9
工	七	五	工	中	合	中	工 //	合
1	4	2	1	六	五	六	1	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
工	○	工	五	工	○	中	合	工	合	工	五
一番前半	か	り	ゆ	し		ぬ	う	あ			あ
一番後半	ゆ	ぬ	あ	し		てい	い	てい			い
二番前半	あ	は	ぬ	ま		は	あ	ん			ん
二番後半	う	く	ぬ	ま		ち	い	し			い

六尺上	五尺上	五尺中	五尺下	四尺上	四尺中	四尺下	三尺上	三尺中	三尺下	二尺上	二尺中	二尺下	一尺上	一尺中	一尺下
	か	り	ゆ	し		ぬ	う	あ			あ				
	工1	工2	五3	工4		中5	上6	工7			五8				
	1	1	2	1		六	五	1			2				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
工	○	中	上	四	○	上	中	工	中	上	中
一番前半	す	い	い	び		は	り	う	う	ち	は
一番後半	だ	あ	あ	ぬ		は	り	あ	あ	が	る
二番前半	た	あ	あ	や		は	り	ち	い	む	す
二番後半	ち	あ	あ	や		は	り	に	い	な	し

六尺上	五尺上	五尺中	五尺下	四尺上	四尺中	四尺下	三尺上	三尺中	三尺下	二尺上	二尺中	二尺下	一尺上	一尺中	一尺下
	す	い	い	び		は	り	う	う	ち	は				
	工1	中2	上3	四4		上5	中6	工7	中8	上9	中10				
	1		六	五	四		五	六	1	六	五	六			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
合	○	合	乙	四	○	四	乙	四	乙	四	合	○
一番前半	り		い	てい			か	ら	あ	や		
一番後半	ま		あ	てい			ま	てい	い	ん		
二番前半	が		あ	り			ど	く	う	る		
二番後半	ど		う	く			ど	く	う	る		

中四乙	上老合	上老乙	上老中	上老下	中四乙	中四中	中四下	上老乙	上老中	上老下	中四乙	中四中	中四下	上老乙	上老中	上老下
	り		い	てい			か	ら	あ	や						
	合1		乙2	四3			乙4	四5	乙6	四7						
	1		二	四			二	四	二	四						

1 かりゆし あし 嘉例吉ぬ遊び ハリ うちはりていからや
ゆ ていだ 夜ぬ明けて太陽ぬ上がるまで までん

2 あは ちむ どぐる 安波ぬまはんたや肝すがり所
うく まちしちやに どぐる 宇久ぬ松下や寝なし所

めでたい祝いの宴で、皆意気投合して
夜が明けて太陽が昇るまで踊り明かしましょう。

安波の崖の上の広場は、恋人と心を通わせる所。
宇久の松下は、恋人と愛しあう所