

あぎついくてん  
揚作田節

(本調子)

ふたふあ ん いくとし ぶい  
二葉から出でて 幾年が経たら  
いわ だ まつい  
岩を抱ち松ぬ むてじゅらさ

芽を出した二葉の頃から  
何年がたったのだろう

岩を抱くように生えている  
松の見事さよ

舞踊「<sup>すーちくべー</sup>松竹梅」の一節

子孫繁栄と長寿を表す祝儀舞踊のひとつ。  
組曲で演奏される場合は、松の踊りとして唄われます。  
上記は祝儀を表す扇子踊の場合の詞ですが、  
雨乞いや敵討ちを主題にした詞で演奏する舞踊もあります。

揚作田節 (本調子) 尺 = 尺 歌:老 四 中 尺 尺# 工 六 七 八

七 六 工 尺 中 中 尺 工 六 七 七 六 八

ふ た ふ あ あ か 七 あ あ あ ら

二葉から出でて 幾年が経たら  
岩を抱ち松ぬ むてじゅらさ

七六五工尺中上四

七 八 六 七 七 八 六 七 六 工 尺 中 工

あ あ あ ん ん ん ぢ い い い い い てい

七六五工尺

六 七 中 尺 中 七 六 工 工 中 尺 し 尺

い い いく とお う し

七六五工尺

工 中 中 尺 工 六 七 八 六 七 六 八 七 六 工

い が あ あ ふう い た あ あ ら あ あ

七六五工尺

尺# 工 六 七 六 工 尺 中 四 中 尺 工 中 中 尺 工

中 尺 工 六 七 七 六 八 七 六

い わ を を だ あ あ あ ち い い い い い い

七六五工尺

七 四 七 六 七 八 六 七 六 八 七 六 工

まつい い い い い い い ぬ う う

七六五工尺

尺# 工 中 中 尺 工

中 尺 工 六 工 尺 中 四 老 四 中 四

む て い い じゅ う う う う う ら あ あ さ

七六五工尺

四 工 中 尺 工 六 七 六 工 尺# 工 中 尺 工 尺 中 尺 中

四 六 七 八 六 四 六 七 中 尺 中 尺 工 六 尺# 工 中 四

に戻って1回くり返し

中 中 尺 工 中 尺 工 六 七 六 七 六 八 六 七 六 七 工 中

尺 工 中 尺 中 四 七 六 工 尺 中