

あがりざとぅ  
**東里節**  
(本調子)

ちむ 肝ぬむてなしや だき ぐとぅすいぐ 竹ぬ如直く

ぢり ぶしぶし 義理ぬ節々や なか く 中に込みてい

人の心は竹の様にまっすぐにあるべきである

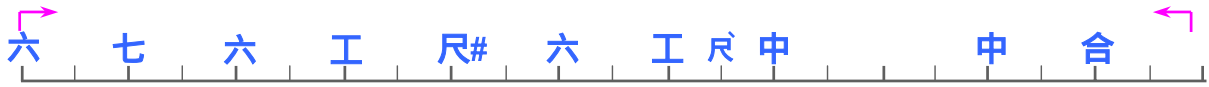
義理を竹の節々に込めて

**舞踊「松竹梅」の一節**

実直と節操を表す祝儀舞踊のひとつ。  
組曲で演奏される場合は、竹の踊りとして唄われます。

< 舞踊 >

東里節 (本調子) 尺 = 尺 歌:四上中尺尺#工六七



1節  
2節

六 七 六 工 尺# 六 工 尺 中 中 合 七 六 合 七 おお 六 おお

ち む ん む 工 な 合 六 し 七 や 六 よ 合 七 おお 六 おお

ち む ん む 工 な 合 六 し 七 や 六 よ 合 七 おお 六 おお

工 六 七 六 工 尺 中 中 尺 工 六 七 六

お す う り り 六 い 工 だ あ あ あ 中 中 尺 工 六 い あ 七 ん に 六 う い

お す う り り 六 い 工 だ あ あ あ 中 中 尺 工 六 い あ 七 ん に 六 う い

工 尺# 六 工 尺# 中 中 四 中 四 中 中 尺

く う う 六 う 工 う 尺# 中 とみ 中 四 中 四 中 中 尺

く う う 六 う 工 う 尺# 中 とみ 中 四 中 四 中 中 尺

工 六 七 六 工 尺# 六 工 尺 中 中 合

く う 七 六 工 尺# 六 し 工 尺 中 中 合

く う 七 六 工 尺# 六 し 工 尺 中 中 合



肝ぬむてなしや 竹ぬ如直く 義理ぬ節々や 中に込みてい

2節目へ